









DI
MARINO
PARENTI

*Al Libretto Regia
Dei Juvenis*

FORNICAZIONI
DI
FRA MAZZAPICCHIO

EDITE PER CURA
DI DIEGO MARTELLI
FIORENTINO

ED ILLUSTRATE
DA TELEMACO SIGNORINI



PISA
TIPOGRAFIA NISTRI
ANNO 1875

AL LETTORE

Padre Didaco fu uomo robusto ed aitante molto della persona, tantochè i beceri di San Friano lo avevano ribattezzato col nomignolo di Fra Mazzapicchio, ch'egli conosceva, senza aversene a male.

Quando in chiesa gli cantarono l'esequie, le donnaccine dicevano che „Ghiera ibbabbo de' poeri „ sebbene da vivo spesso lo proverbiassero, scavizzolando mille suoi peccatuzzi di gioventù.

In un armadiolo della sua cella trovammo queste bazzecole, accuratamente riposte e nitidamente copiate da lui medesimo, con sopra il titolo Fornicazioni; nè ci sembrò cosa inutile darle tale quale alla luce in memoria del simpatico francescano.

l'Editore.

A dì 20 febbrajo 1874.

FORNICAZIONI





Oh quante volte, ripensando allo spettacolo del tuo cadavere, torna ad accendersi la rabbia che mi consuma!

Come eri bella anche allora..... Quanto desiderio di te, nel contemplare immoto quel petto su cui tanto godetti, quanta voglia di baci, trattenuta crudelmente dalla idea di sentirlo gelato!

Pudica sempre finchè l'onda della voluttà non ti aveva sommersa; senza rossore tutta nuda castamente posavi. Lo credo! eri morta!

Molti di te rammentano ancora le virtù; tutti la stupenda bellezza; ma io solo porterò eternamente fanguinosa la ferita dell'amor tuo. I ricambiati amplessi, con entusiasmo, con furore e dispetto ricordo: da una cosa sola confortato, dalla invidia di chi ti voleva, nè t'ebbe.

E mi sovviene il tepore della tua pelle che mi scaldava la mano; allora ch'io avidamente ti ricercavo le groppe morbidissime e bianche, mentre il bellissimo corpo fremeva, ed il petto agitato ansimava.

Quale altra voluttà poteva paragonarsi a quella che scintillava dalla tua epidermide, di cui sento sempre nella palma la sensazione non estinguibile? Fino all'ultimo momento io ti mirai; e quando il coperchio della bara inchiodavano sotto le cupe volte della chiesa, ogni chiodo sentii nel cuore, che da quell'ora sta crocifisso ed immobile, come le ossa tue là dentro.

I giovani innamorati, se mi vedono, mi indovinano: e paurosi si fringono gli uni contro gli altri con aria di chi sente ribrezzo e com-

passione ad un tempo.... Vi risparmi il destino,
o giovani innamorati!... Sentirsi configgere i
chiodi di una bara nel cuore fa troppo male.



SAIURNIÆ RES

Da chi lo conobbe ho saputo che
aveva aspetto e discorso assai mesto.

„ FOSCOLO „



5



Perchè non dirlo?...

Egli sotto beatamente orizzontale, ella sopra.....

Il pallido splendore della lucerna prossima al letto rischiarava la testa di Giulia per modo che la sua faccia coloravasi di una tinta freddissima, uniforme e chiara, rotta soltanto dal nero delle pupille, e circondata dall'ebano dei capelli..... le labbra avea bianche.

Ella non pensava, sentiva..... Egli forse pensava.... ed assorto nella contemplazione della

bellezza di lei dicevale „= „ T'amo „= „ precisamente quando il coro degli Angeli fu salito all'ultima nota del gran crescendo nell'antifona dell'amore. — La bella svenne, ed egli afferratola, e il capo con ambo le mani a sè traendo, la baciò così... consumando nel bacio le forze e la parola.



Tale fu l'ora prima, ed il momento primo della concepigione di Elisa, ora prima e primo momento del novilunio di Novembre, l'anno di grazia milleottocentosessantadue.



La madre inconsapevole, il mattino seguente, accompagnata da lui, prendeva il biglietto alla stazione della ferrovia, tutta festante della lieta ventura. Lo scettico stava serio. Elsa no.

Al segnale della partenza egli sospirò quasi
„ = „ Chi fa quando ci rivedremo!... „ = „
Vattel' a pesca... „ = „ rispose Ella forridendo;
e, lesta come un cerbiatto, entrò nel vagone
dicendogli „ = „ Addio „.

Tornò dall'oste a pagare lo scotto di lire
trentuna e centesimi, che saldò in trentacinque;
onde per fiffatta munificenza venne accompa-
gnato fino al limitare dal cameriere, che lo inchi-
nava quasi fosse stato un principe russo. „ = „ Dio
vi benedica „ = „ disse lo scettico al servo, che per
meraviglia stralunò gli occhi, e chiuse la porta
dietro a lui che passo passo continuava sopra-
pensiero per la sua strada.



Passarono, come sempre passano, rapidi gli
anni: ed una sera, uscendo al solito dal teatro,
Carlo si avviava verso il consueto convegno dei
medesimi affaccendati, che trovò poco dopo oc-
cupati attorno alla stessa *côtelette* ed agli stessi

discorsi, vuoti e noiosi, che cominciati l'anno dopo l'uccisione di Abele finiranno, si spera, il giorno del giudizio, dopo la chiusura dell'ultima rivendita di sale e tabacco.

Già si eran raggiunte le ore piccole della notte, piovendo come Dio la mandava, e già lo sbadiglio fra una fumata e l'altra intercalava impertinentemente la sua presenza, allorchè lungo le tavole della elegante taberna una creaturina gentile, macilenta, paurosa, fu veduta frisciare piano piano, tutta tremante nelle lacere vesti inzuppate dall'acqua, e sporgere una bella manina verso i crocchi dei signori. Carlo ne seguiva con interesse i movimenti, e guardava il tavoleggiante destinato alla espulsione de' monelli con una certa curiosità, dappoichè si era prefisso di regalare a quella piccina una bella moneta d'oro, se il caso l'avesse fatta giungere fino al suo posto. Così avvenne, ed arrivata la poverina a lui, di straforo la chiamò a sè, e le dette quel danaro non visto. Ma la bambina da quell'atto misterioso insospettata, guardò cosa fosse, e non

scorgendo traccia in quel dono di valuta a lei conosciuta, domandò ingenuamente „ Cos'è? „ = „ „ È un marengo.... prendilo e vattene, rispose in fretta Carlo, arrossendo „ = „ Lo porto alla mamma, disse lei, guardandolo con due belli occhioni „ = „ E che fa tua madre? Carlo soggiunse „ = „ Nulla... l'è tistica.... ma la un vol' ire allo spedale.... „ = „ O come si chiama?... = Giulia... „ = „ E dove sta di casa? = „. In Palazzuolo.... accanto al bracino.... „ = „ e in così dire, avvedutasi di uno sguardo teterrimo del garzone di bottega, come un lampo sparì.

„ = „ Ohe!.... sei addormentato Carlo?... è tempo d'andarsene „ = „ diceva il biondo Arturo, soggiungendo „ = „ Sei vecchio.. „ = „ Pur troppo „ = „ rispose, e detto fatto si alzò, e se ne andette senza dir *amen*.

„ = „ Che matto!... „ = „ esclamarono in coro i *fashionables*.



Probabilmente, se il caso avesse favorito lo sviluppo di queste fila, le quali come quelle dell'Alardi son pur fila di Dio, potevasene trarre il costrutto di un patetico racconto di una soave moralità. Ma, siccome lo scettico Carlo volle in codesta sera disprezzare l'umido e la pioggia, beccò un mal di petto, che, interrompendo mille suoi strani propositi, in poco d'ora lo trasse a morte. Solo durante l'agonia fu notevole cosa che l'immagine freddolosa di una pallidula bambina come fantasima lo tormentasse.





§



Dove ti perdi! mi dicevan gli amici....
pensa all'esame!... Ed i barbassori della città
cominciavano ad interessarsi della faccenda presso
il provveditore degli studi.

Avevano ragione, ma.... gli volevo bene!

Era la fera di Berlingaccio — no.. no...
era l'ultima domenica di carnevale.... — quanto
si bevve! La padrona di casa gridò come una
gazza, perchè aveva portata una donna in camera
(o casta Pisa) e la padrona del lupanare fece
altrettanto, non vedendoci più di ritorno.

Lasciai bociare, ma.... gli volevo bene!

— Ti fa le corna — ed infatti me le faceva. — Il garzone di un cavadenti romagnolo era il mio fortunato rivale.... lo vidi; mi ci battei. — Ella medicò le mie ferite col pianto, dicendomi che non era vero.

Non ci credetti; ma.... gli volevo bene.

Quando in fala si cantavano gli stornelli, che accordo! — Sghiro e Verderame i bafsi, l'Elettra primo, io fecondo, e lei che batteva la tirolese.

Che bei tempi!... guà, gli volevo bene!...

Venne la guerra — partimmo tutti. — Gran ferata d'addio, il repertorio patriottico ffruttato fino alle tre della mattina — strage di duelli turchi (!). — A quell'ora mi difse „ = „ Torna, fai pipi; un fa 'l coglione „.

“ Mi parve poco; ma..... gli volevo bene.

Era il novembre, tepido come un empiastro nella bafsa e dotta città: — il sole splendeva

(1) Così chiamano a Pisa i ponci col caffè.

luminosissimo. — Vado per la rassegna allo spedale: mi dicono „ = „ In campo-santo c'è roba per te „ = „ L'aria era calda, il corpo in putrefazione.

Povera Beppa!.. eppure gli volevo bene.



EDIZIONE DI CENTO ESEMPHARI

4.00
 45
 15
 120
 #6j 30
 7 20
 10 10
 12 5

140
 2-
 -60
 83

 373



49
 24

 83